



# LETTRE du Musée du Sous-Officier



Numéro 24 - juillet 2021

## ÉDITORIAL

*Le Musée du Sous-Officier est un organisme vivant! Plein d'énergie et de vitalité, sa vocation de porteur de la mémoire du corps des sous-officiers et de support à la formation de nos jeunes cadres se confirme chaque mois. D'autant plus que l'acquisition de l'esprit guerrier, alliance d'aguerrissement, de haute technologie et tradition devient maintenant une exigence du commandement. Dès lors le MSO a un rôle majeur à jouer dans le parcours de formation de nos jeunes chefs, afin de leur offrir de solides références et de donner du sens à leur engagement. Mais le musée ne s'adresse pas seulement à eux. Il parle également à la jeunesse de France. À travers les visites ou les animations organisées au profit des élèves de l'Éducation nationale, des Cadets de la Défense, et maintenant le Service national universel, le MSO participe directement à l'éducation citoyenne des jeunes générations. Il est donc un véritable outil d'avenir. Honorant le passé, à travers les vertus portées par les sous-officiers, il conduit à l'amour de la France et de ses valeurs symbolisées par ses trois couleurs.*



*Organisme vivant, il s'adapte pour répondre aux défis de notre société consumériste et individualiste et utiliser les outils les plus modernes pour toucher les jeunes générations, sans oublier les plus anciennes qui doivent aussi se retrouver dans ses expositions. Pour cela le nerf de la guerre lui est nécessaire. Une politique de recherche du mécénat est donc en œuvre, qui porte déjà ses fruits grâce à l'action de l'équipe du musée et de l'association les Amis du Musée - Le Chevron. Ainsi, plusieurs acteurs nationaux ou locaux se sont déjà impliqués. Mais le combat, individuel et collectif, continue car la mission est importante et la tâche ardue. Ce n'est pas cela qui fera peur aux sous-officiers.*

*Organisme vivant, il exprime sa vitalité à travers les expositions temporaires. Sortant des sentiers de la gloire pour emprunter ceux de la culture, à travers l'exposition « L'armée sur les planches » il nous montre comment la musique, la danse et le théâtre ont été et peuvent être utilisés comme facteurs de cohésion du monde militaire, mais pas seulement. À l'époque où la vie sociale ne se limitait pas à la cohésion « cathodique », chacun devant son écran, nos fanfares et autres musiques avaient leur rôle à jouer et, avant l'ère des réseaux sociaux déployés en opération, le théâtre aux armées fut un outil précieux dans les mains du commandement.*

*N'oublions pas les leçons du passé pour bâtir l'avenir. C'est ce que nous enseigne le Musée du Sous-Officier.*

*Je vous souhaite une bonne lecture.*

**général Franck Chatelus**

commandant l'École nationale des sous-officiers d'active,  
délégué militaire départemental des Deux Sèvres  
et commandant de la base de défense de Poitiers - Saint-Maixent