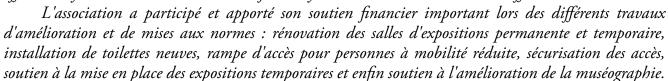
Numéro 23 - octobre 2020

# **ÉDITORIAL**

Président de l'association « Les Amis du Musée - Le Chevron » depuis le mois d'octobre 2019, je tiens tout d'abord à remercier mon prédécesseur le Major Mitton Jean-Louis pour avoir assumé cette charge durant de longues années, souvent difficiles, et qui a su faire face aux nombreuses fermetures : dégâts des eaux, travaux pour rénovation, attentats au niveau national, et par conséquence mise en place du plan Vigipirate et enfin la COVID 19 venant se rajouter plus tard à cette liste.

L'équipe du musée et les membres du bureau de l'association ont su, malgré les difficultés, continuer à avancer en ayant toujours à l'esprit nos 3 objectifs principaux : rayonnement du corps des sous-

officiers, rayonnement de l'ENSOA et enfin le rayonnement du Musée du Sous-Officier.



Cependant un objectif crucial nous reste à atteindre : la rénovation de la grande salle de notre musée, salle qui représente l'équivalent des 2 salles d'expositions déjà installées.

Près de 9000 objets et pièces de collection attendent d'être mis en valeur et sont actuellement eux aussi confinés ce qui représente un coût.

Le soutien de l'État, ainsi que celui des collectivités locales, ne nous sont pas acquis.

Dans ce but, une cagnotte en ligne a été lancée en liaison entre le conseiller sous-officiers auprès du CEMAT et le conservateur de notre musée. L'association bien sûr, soutiendra cette initiative dans la mesure de ses moyens.

Ce musée doit devenir la vraie vitrine du corps des sous-officiers de toutes armes et tous services. Corps parfois décrié mais indispensable à notre armée par sa qualité, son professionnalisme, sa disponibilité et son amour du mot Patrie, mot quelque peu oublié actuellement, Corps dont je suis fier d'avoir fait partie pendant 32 ans.

Allons, courage, je garde confiance en l'avenir et compte sur vous pour nous aider à atteindre notre objectif final, qui nous permettra enfin de rendre dignement hommage à nos anciens et jeunes sous-officiers ayant fait le sacrifice de leur vie ou ayant survécu et qui ont grandement rendu service à notre pays

Nous remercions chaleureusement nos généreux donateurs qui continuent de nous soutenir et je suis fier d'apporter, par ma nouvelle fonction, ma modeste contribution à notre musée.



ADC<sup>(h)</sup> Coussergues Gérard Président de l'association "Les Amis du Musée - Le Chevron"

# L'ÉVOLUTION DE L'ANCRE AU FIL DES SIÈCLES

Profitons tous de l'exposition « Les sous-officiers dans l'épopée des Troupes de marine » au Musée du Sous-Officier, pour découvrir les origines et l'évolution de l'ancre des Troupes de marine et ainsi aider les ancillaphiles¹ à maîtriser un sujet si cher aux troupiers ayant reçu dès le XVIIe siècle les surnoms de marsouins² et bigors³.

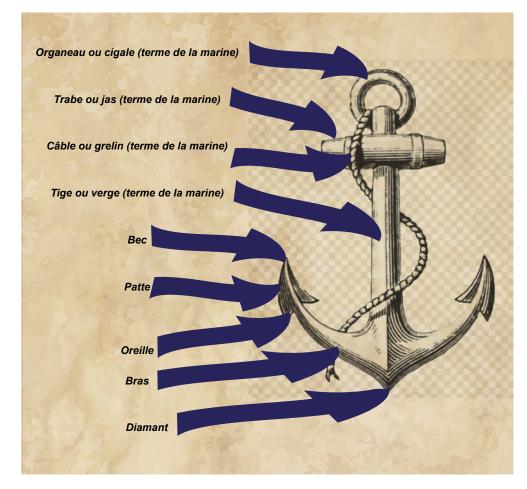
À en croire les historiens, l'ancre est une invention du roi Midas. Elle devient au fil du temps, pour les premiers chrétiens, un symbole d'espérance. Malgré la création en 1622, des cent compagnies de la mer, l'ancre de marine n'apparaît qu'en 1772, par ordonnance royale, sur les étendards et tenues des régiments des ports<sup>4</sup> constituant le corps royal de la marine.

La Restauration agrémente l'ancre d'un câble. La verge est alors enlacée par un grelin dont l'extrémité supérieure est étalinguée (attachée à l'organeau). En termes moins maritimes, l'ancre est représentée avec une corde qui enlace la tige et s'attache à la tête en forme de boule. N'ayant pas à cette époque de texte réglementaire sur « l'ancre de tradition » et l'encâblage par la droite ou la gauche, les représentations des ancres de marine sont l'objet de quelques litiges.

Vers 1831, certaines unités voient disparaître le câble, mais rien n'est figé surtout sur les shakos. L'ancre de l'insigne de la promotion « Division Bleue » prend comme modèle la plaque de ceinturon de 1845, modifiée en 1848 par la suppression de la couronne (qui disparaîtra officiellement en 1873). Il en est de même pour les attributs de képi pour l'artillerie de marine. Après 1870 et plus particulièrement entre 1900 et 1920, les obligations d'harmonisation des tenues militaires font que l'ancre entrelacée d'un câble devient progressivement l'insigne commun des troupes coloniales. Observons que les artilleurs n'abandonneront la grenade qu'en 1933.

Le premier texte officiel paru en 1939 précise que : «L'ancre est entrelacée d'un câble qui se présente sous la forme d'un S renversé ».

À la sortie de la Seconde Guerre mondiale, l'ancre est sur chaque attribut du soldat de marine :

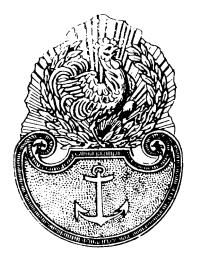




Porte-drapeau d'un régiment de port sous l'ancien régime, figurine réalisé par Georges Fouillé peintre de la Marine. (Coll. privée.)



Hausse-cols d'officier de l'artillerie de marine et des colonies. (Coll. privée.)



Dessin d'une plaque de shako vers 1831. (Coll. Biblio. MSO)



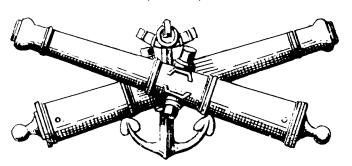
Dessin d'une plaque de shako vers 1845. (Coll. Biblio. MSO)



Dessin d'une plaque de shako vers 1852. (Coll. Biblio. MSO)



Attribut de l'artillerie de marine en 1890. (Coll. MSO)



Attribut de l'artillerie de marine à partir de 1873. (Coll. Biblio. MSO)



Bonnet de police modèle 1860 pour homme de troupe. (Coll. MSO)

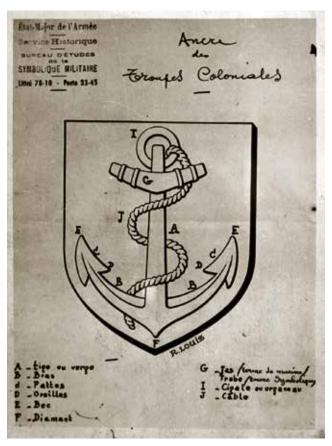


Schéma de l'« ancre de tradition », document inséré au B.O.E.M. n° 672.

L'anneau du câble est placé sur la partie inférieure droite de la cigale (ou organeau); le câble descend derrière la branche droite du jas, puis passe devant la tige vers la gauche, ensuite derrière la tige vers la droite et revient sur la gauche en passant une deuxième fois devant la tige pour se terminer derrière le bras gauche.

(Archives SHD)

le képi, la patte d'épaule, l'insigne de collet, le bouton, l'insigne de manche, l'insigne de régiment et le numéro d'unité. Par C.M. n° 77 842 TC/SA et n° 110 861 TC/SEI, du 18 avril 1951, parue au B.O.P.P. page 876, la symbolique militaire homologuait ce modèle et faisait paraître, le 26 mai 1953, une instruction n° 846/Symb., insérée au B.O.E.M. n° 672 sur le service historique. Cette instruction, en son titre II, 8e paragraphe : dispositions particulière aux troupes d'outre-mer, page 130, reproduit le dessin de cette ancre règlementaire, dite « ancre de tradition ». Aucun texte ne l'accompagne.



Insigne d'arme distribué aux troupes coloniales du corps expéditionnaire français en Italie entre 1943 et 1944. (Coll. MSO.)



Aujourd'hui deux textes réglementaires décrivent les ancres des TDM :

- L'ancre du Service historique de la défense avec : l'instruction n°685/DEF/EMAT/SH du 21 juin 1985 relative au patrimoine de tradition des unités de l'armée de Terre. Le câble s'enroule deux fois autour de la tige et ressort par le dessous du bras gauche. Ce modèle est le plus proche de celui des marins à double enroulement. Cependant, l'ancre de la Marine est frappée par l'organeau à gauche.
- L'ancre du commissariat de l'armée de Terre avec : L'instruction n°10200/DEF/ DCCAT/AP/RA du 27 juillet 1990 relative aux tenues et uniformes des militaires des armes et services de l'Armée de terre. Le câble s'enroule une seule fois autour de la tige et ressort sur le dessus du bras droit de l'ancre. Cette ancre est aussi réglementée pour les insignes de cols des tenues, les boutons et les képis. Elle fixe les conditions de port de la tenue terre de France. Le losange de manche disparaît

et les insignes de collet métalliques sont portés sur fond bleu foncé pour l'ensemble des troupes de marine.

Depuis 2005, L'I.M. 10200 est remplacée par l'I.M. 10300. Cette dernière réintroduit le port du losange de manche. Ce losange de fond « bleu foncé », comporte deux soutaches « écarlates » et a comme attribut une ancre encablée « or » (écarlate pour les MDR, hors CCH de 1<sup>re</sup> classe). Le losange à fond « écarlate », les soutaches « bleues » et ancre « or » des bigors disparaît.

L'ancre TDM des insignes de béret, losanges,... à un seul enroulement ne renie pas l'origine marine de son arme. Elle est simplement plus terrienne et marque l'originalité et la personnalité des TDM. L'iconographie de l'ancre avec ou sans câble garde, au-delà des symboliques que sont le rêve d'aventure et d'horizons lointains, l'image de soldats dont un des devoirs est de servir partout sur notre planète, sur tous les théâtres d'opérations et par tous les temps.

Lieutenant<sup>(RCT)</sup> Brisson André-K.



<sup>(1)</sup> Nom donné aux collectionneurs d'insignes militaires.

<sup>(2)</sup> Marsouins pour l'infanterie de marine car depuis 1856 : « ils sont exempts à bords de la manœuvre des voiles et se prélassent comme des cétacés qui suivent les navires ».

<sup>(3)</sup> Bigors pour les canonniers : «ils ne servent leurs pièces qu'à terre et sont comme les bigorneaux incrustés dans les rochers».

<sup>(4)</sup> Les régiments des ports sont : Toulon, Brest, Rochefort, Saint-Malo, Bordeaux, Le Havre, Bayonne et Cherbourg.

## Remerciements





Le Musée du sous-officier à Saint-Maixent-l'École a besoin de vous pour s'agrandir et réaliser des réparations! 180 000 €, c'est la somme estimée pour réaliser les travaux. Le lien suivant permettra de recueillir vos dons sur la cagnotte en ligne :

https://www.lepotcommun. fr/pot/obdw2rbj

Un premier chèque issu de cette cagnotte sera remis au musée lors des XLI<sup>e</sup> JPSO.

L'association Les Amis du Musée - Le Chevron souhaite remercier vivement et sans ordre protocolaire les dons et/ou adhésions qui lui ont été adressés depuis cet été. Merci donc :

- Aux jeunes sergents rangs des promotions «adjudant-chef Stéphane Morallia» et «sergent-chef Gérard Choisy» pour leurs 3200 € d'achats à la boutique de l'association;
- À la famille Morallia pour leur nouveau don de 100 €;
- À M. Heymans pour son don de 150 €;
- À M. Delanoy pour son don de 50 €;
- À M. Vachey pour son don de 50 €;
- À M. Jaquet pour son don de 100 €;
- À M. Guy pour son don de 300 €;
- À la famille Choisy pour leur don de 500 €;
- Don anonyme de 5000 €, en mémoire de M. Serge Groussard, résistant, déporté, journaliste et écrivain ayant servi son pays en Indochine et en Algérie.

Une partie de ceux-ci ont déjà servi à la scénographie de l'exposition actuelle au musée et ils continuent à améliorer l'aménagement des locaux et l'accueil du public.

## Merci aussi à...

Vendredi 28 août 2020, M. Girard et son épouse sont venus remettre au Musée du Sous-Officier des décorations et un fanion du 114° R.I., datant de la période 1944-1945.

Il s'agit du fanion de la 6° compagnie du 114° R.I., compagnie qui a participé à la rédition de la poche de La Rochelle.

**ASSOCIATION LES AMIS** 







Jour de capitulation des nazis à La Rochelle avec un porte fanion du 114° RI. (© Crédit photo : DR)



# BULLETIN D'ADHESION ABONNEMENT ou REABONNEMENT CHANGEMENT DE POSITION

Association « Les Amis du Musée - Le Chevron » BP 50045

79403 – SAINT MAIXENT L'ECOLE Cedex 

© 05.49.05.76.85.38 – 06.41.43.61.19

Courriel: <a href="mailto:chevron-musee@orange.fr">chevron-musee@orange.fr</a> site internet: <a href="http://www.lechevron.fr">http://www.lechevron.fr</a>

| ,                       |  |                  |                |             |
|-------------------------|--|------------------|----------------|-------------|
| Abonnement O            | Réabonnement O   | C                | hangement de p | osition (   |
| N° d'adhérent:          |  |                  |                |             |
| NOM :                   |  | Prénom           | :              |             |
| Grade :                 |  | À compter du     |                |             |
| Affectation :           |  | 71 compter du    |                |             |
|                         |  |                  |                |             |
| Ville :                 |  | Code Postal      | :              |             |
| Proprietation Domicile: | Portable :   | Travail:         | PNI            | A:          |
| Adresse (où envoy       | yer la « Lettre du Musée du Sous-Officier »)                                       | :                |                |             |
| MERCI DE PE             | NSER À SIGNALER LE CHANGEME  | ENT D'ADRES      | SSE, LORS D    | UNE MUTATIO |
|                         |  |                  |                |             |
| Comment voulez-         | vous recevoir la « Lettre du Musée » : Vo  | oie postale      | Courriel 🔵     | Pas du tout |
| Adresse de messa        | gerie :  |                  |                |             |
| Active                  | Retraité (   |                  | Autre          | s O         |
| PROMO : N° et NO!       | M  |                  |                | •           |
| rkomo in etnoi          | vi   |                  |                |             |
| Sous-officier           | DIRECT SEMI-DIRECT   | RANG V           | OLONTAIRE      | AUTRES      |
| Sous officier           |  |                  |                |             |
|                         | CYR IA CTA   | OSC OAF          | EA / S RANG    | G AUTRES    |
| Officier                | COSAT  | OSC OAL          | DA75 RAIN      | ACTRES      |
|                         |  |                  |                |             |
| Règlement de            | ma cotisation :  |                  |                |             |
| par au                  | itorisation de prélèvement (joindre le mand  | lat de prélèveme | ent SEPA)      |             |
| par ch                  | nèque (libellé à l'ordre de « Les Amis du M  | Iusée - Le Chev  | ron »)         |             |
| pas de                  | e règlement (changement de position)   |                  |                |             |
| Signé à                 | 1  | e                | Sie            | nature      |
| orgine a                | ·  |                  |                |             |
|                         |  |                  |                |             |
|                         |  |                  |                |             |
|                         |  |                  |                |             |
|                         |  |                  |                |             |
|                         | Catégories   |                  | Montant        |             |
|                         | Adhèrent   |                  | 12,00 €        |             |
|                         | Membre bienfaiteur à partir de<br>Membre donateur supérieur à (un reçu fiscal sera | a délivré)       | 15,00 €        |             |
|                         | ivienible donateur superieur a (un reçu fiscar ser                                 | a delivie)       | 100,00 €       |             |

### MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA

| 1                          |  |
|----------------------------|--|
| 1                          |  |
| Référence Unique de Mandat |  |

En signant ce formulaire, vous autorisez (A) l'ASSOCIATION LES AMIS DU MUSÉE – LE CHEVRON à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions de l'ASSOCIATION LES AMIS DU MUSÉE – LE CHEVRON.

Vous bénéficiez d'un droit de remboursement par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Toute demande de remboursement doit être présentée dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte.

| DEBITEUR                                  | Veuill   | lez compléter les champs marqués *         |
|---|--|--|
| * Nom / Prénom ou Raison Social du débite |  |  |
| Nom / Prenom ou Raison Social du debite   | ur   |  |
| * Adresse (rue, avenue,)                  |  |  |
|   |  |  |
| * Code postal, Ville                      |  | * Pays                                     |
| * Los goordonnées de vetre commte IDAN    | Numéro d'identification international du compte ba     | nasina (International Pank Assaunt Number) |
| Les coordonnées de voire compte 15AN =    | Numero d'identification international du compte oa     | nearre (international Bank Account Number) |
| * Les coordonnées de votre banque BIC – C | Code international d'identification de votre banque (E | Bank Identifier Code)                      |
| CRÉANCIER                                 |  |  |
| ASSOCIATION LES AMIS DU                   | MUSÉE – LE CHEVRON                                     |  |
| Nom du créancier                          |  |  |
| E.N.S.O.A. Quartier Marchand              | – B.P. 45  |  |
| 79403 – SAINT-MAIXENT L'E                 | COLE CEDEX   | FRANCE                                     |
| FR12ZZZ439786                             |  |  |
| Identifiant du Créancier ICS              |  |  |
| Pour un type de prélèvement :             | X Paiement récurrent / répétitif                       | Paiement ponctuel                          |
| Signé à                                   | le   | Signature                                  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |
|   |  |  |



Sous-officier! La fonction est aussi ancienne que l'art de la guerre...

Derrière la fonction, il y a la figure humaine et les vertus militaires qu'elle incarne...

Ce livre est consacré aux sous-officiers et à leur Maison Mère, l'École nationale des sous-officiers d'active. Il est à la fois un récit historique, un témoignage ancré dans la réalité d'aujourd'hui et un hommage rendu aux sous-officiers de France.

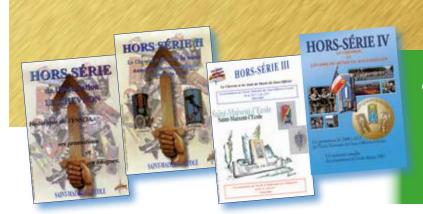
Expédition à réception du réglement à l'ordre de : association «Les Amis du Musée – Le Chevron»

Ce hors-série V de notre association fait suite aux 4 hors-séries précédents. Il est consacré chronologiquement aux promotions de l'ENSOA et des insignes réalisés à la mémoire de leurs parrains depuis la 293° jusqu'à la 325°.

20 €

l'unité FRAIS DE PORT COMPRIS





Les hors-séries I, II, III et IV sont encore disponibles à l'unité ou par lot, frais de port compris aux prix de :

4 numéros 20 €;

3 numéros 16 €:

2 numéros 13 €:

1 numéro 10 €.

# BON DE COMMANDE

à adresser directement à l'association :

#### LES AMIS DU MUSÉE - LE CHEVRON

ENSOA quartier Marchand BP 50045 79403 Saint-Maixent-l'École Cedex

--Tél. : 05.49.76.85.38.

(le mardi de 9 heures à 12 heures)

les expéditions se font à la réception du réglement global de la commande, le chèque est à l'ordre de : association «Les Amis du Musée - Le Chevron»

#### **ADRESSE DE LIVRAISON:**

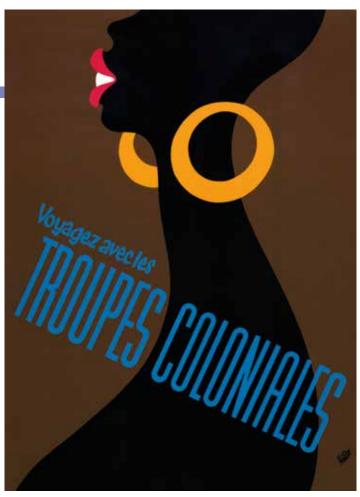
| Nom: Prénom(s): Adresse: |  |
|--------------------------|--|
| Code postal :  Ville :   |  |
| Téléphone :              |  |

| ARTICLES                    |  | PRIX UNITAIRES jusqu'au 25 décembre 2020  | QUANTITÉ(S) | MONTANT(S) frais de ports compris |  |
|-----------------------------|--|---|-------------|-----------------------------------|--|
|                             | Insigne(s) d'ancienne(s) promotion(s) de l'ENSOA (consulter le lien : https://www.lechevron.fr/promotions-et-insignes pour connaître la disponibilité) | 15 € TTC  |             |                                   |  |
|                             | Insigne de l'ENSOA<br>en coffret version luxe  | 15 € TTC  |             |                                   |  |
|                             | Mug  | 15 € TTC  |             |                                   |  |
| 0                           | Porte-clés   | 12 € TTC  |             |                                   |  |
| 49                          | Clé USB visuel FAMAS 8 Go  | 17 € TTC  |             |                                   |  |
|                             | Carte USB de 4 Go  | 11 € TTC  |             |                                   |  |
| 1-22                        | Chargeur de secours  | 18 € TTC  |             |                                   |  |
| HOR STAR                    | Hors-séries I, II, III et IV   | 4 numéros : 20 € TTC<br>3 numéros : 16 € TTC<br>2 numéros : 13 € TTC<br>1 numéro : 10 € TTC |             |                                   |  |
| Choppe de Jean Thurel       |  | 20 € TTC  |             |                                   |  |
|                             | Ouvrages sur l'ENSOA   | 26 € TTC  |             |                                   |  |
| Identité du commanditaire : |  | Signature :   | Total       |                                   |  |

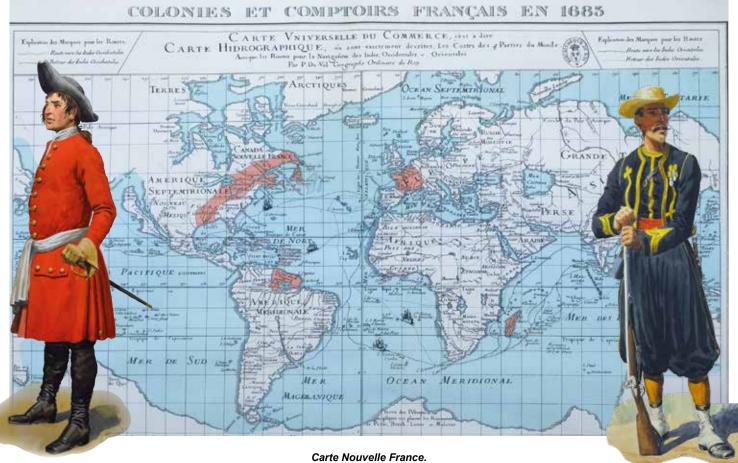
# Exposition au musée

À la fin de l'été 1870, l'armée française de Bazaine est encerclée à Metz et celle de secours est sur le point de l'être à Sedan. Toute l'armée est sous le choc et en proie au désarroi. Toute? Non! Une forte troupe, disciplinée et bien commandée résiste encore et toujours à l'envahisseur. Il s'agit de la division Bleue. Ces marsouins et ces bigors, réunis par la nécessité et le hasard, se sont battus jusqu'à leurs dernières cartouches pour l'Empereur, pour la France et pour l'honneur contre un ennemi bien supérieur en nombre. Bazeilles, une glorieuse défaite qui sonne et résonne comme le baroud d'honneur d'une unité d'élite, au milieu d'une armée en débâcle. C'est l'honneur d'une arme, de «l'arme» qui se voit octroyer à partir de ce moment-là ses lettres de noblesse.

Dès lors, les Troupes dites de la marine, puis, à partir de 1900, appelées coloniales, poursuivent la conquête de nouvelles terres entamée deux siècles et demi plus tôt par les rois de France. Aujourd'hui, ce sont les mêmes hommes assoiffés d'aventure, de voyages, curieux des mystères que réserve un monde vaste et inconnu que notre temps a si vite rétréci...



Affiche de recrutement durant l'entre-deux-guerres. (Coll. musée des TDM)



Officier de la compagnie ordinaire de la Marine du Pacifique, gouache du POA L. Rousselot, 1931. (Coll. Musée des TDM n° inv. 0003/PTG) (Coll. musée des TDM)

Sergent de tirailleurs Sénégalais vers 1865, campagne du Mexique, gouache du POA L. Rousselot, 1930. (Coll. Musée des TDM n° inv. 3718/PTG) Puisant leurs origines dans la Royale, les marsouins et les bigors portent fièrement l'ancre d'or ainsi que les sobriquets séculaires que leur ont donné les marins.

Ce sont ainsi près de 280 années attachées au corps de la Marine en se battant sur Terre pour la sauvegarde des intérêts de la France, de son empire et de ses ressortissants.

Ce furent le Québec, les Indes, les Caraïbes, l'Afrique, le Pacifique et tant d'autres terres si éloignées, tant d'îles isolées sur lesquelles ont flotté les couleurs de la France.

Revenant au pays, le « colo » rapporte dans sa cantine des souvenirs de ces lointaines destinations. Il

Tenue de tirailleur tonkinois, années 1920. (Coll.MSO, n° inv. 2007.0.PH.1443)

cherche ainsi à recréer cet exotisme, ce dépaysement d'une terre où il se sent roi, seigneur au milieu de ses indigènes dont le dévouement dépasse la raison. C'est cette fidélité qui va immortaliser nos tirailleurs sénégalais. Ils se sont battus au mépris de leur vie pour défendre notre douce France et libérer notre beau pays abreuvant de leur sang la terre de France. Annamites, Africains, Tahitiens, ils sont Français non par le sang reçu mais bien par le sang versé.

C'est cet esprit que nous avons essayé de représenter dans cette exposition. En gravissant ces marches, vous remonterez quatre siècles en arrière et vous ferez l'effort de voyager dans l'espace et dans le temps...



Plongeant ses racines dans l'ancien régime, de Louis XIII et de son grand ministre, le cardinal duc de Richelieu, vous retrouverez l'heure de gloire de la division Bleue, puis le voyage, l'Afrique, le repos dans les îles paradisiaques du Pacifique avant de plonger dans l'enfer des tranchées.

L'entre-deux-guerres voit le plus vieux parrain issu de l'arme, le sergent Bernez-Cambot, mort dans son fort entouré de ses tirailleurs sénégalais, lors de la querre du Rif.



Képi d'adjudant de l'artillerie coloniale, 1890-1900. (Coll. MSO)

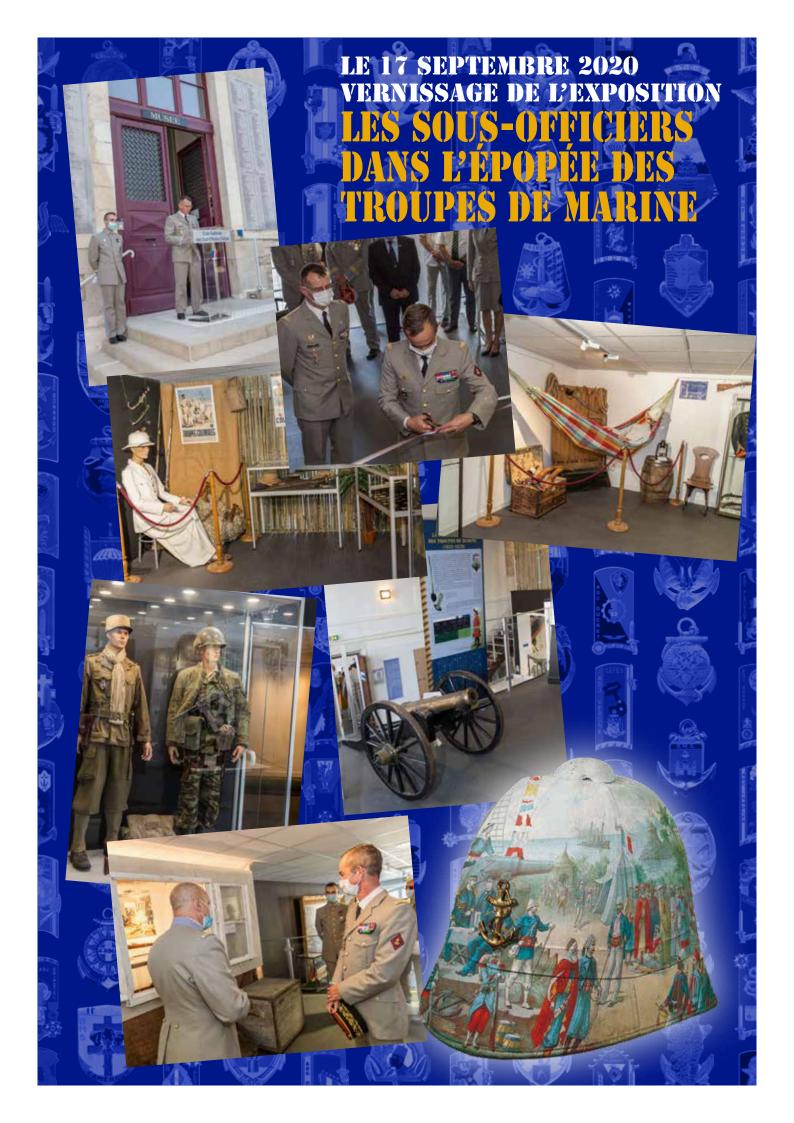
Puis, vinrent les grandes heures sombres et héroïques de la France. La Seconde Guerre mondiale, de la défaite à l'épopée de la Libération, le départ pour l'Extrême-Orient, l'Algérie, les théâtres d'opérations extérieures, tous ces sols qui ont été abreuvés du sang de ces « colos ».

Le temps s'accélérant, vous pourrez voir la densité du XX° siècle qui a vu tant d'héroïsme, de gloire et d'exemplarité. Ces héros, ces hommes hors du commun, ont donné leur vie pour la France, leur patrie charnelle. Fauchés, pour certains, dans la fleur de l'âge, tels des épis mûrs sous l'action du moissonneur, les « colos » incarnent pour les jeunes futurs sous-officiers celui qui agit, qui mène au feu ses gars en ne se ménageant pas.

Cet esprit colo, ces grands rires francs, ces récits d'aventures si vivants nous sont transmis par les cadres issus des Troupes de marine. Arborant fièrement l'ancre d'or à l'épaule, ils veillent à donner de cet esprit colo, cette liberté, cet enthousiasme, cette débrouillardise et ce sens de la responsabilité, bref, tous les ingrédients pour les futurs chefs que sont nos élèves sous-officiers.

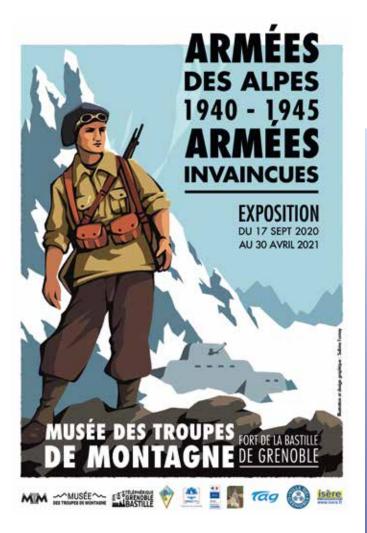
#### Lieutenant Jean-Hugues Long Conservateur du Musée du Sous-officier

Fanion bleu du 63° bataillon Sénégalais, en soie et broderie, de 1940 avec, dans sa partie supérieure : les inscriptions, au centre : une ancre de marine, et dans la partie inférieure : deux croissants islamiques. (Coll. MSO n° inv. 2007.0.204)



## Idées de visite





«Armées des Alpes, Armées Invaincues», est une exposition initiée par le Musée des Troupes de Montagne. Nous faisons le pari audacieux de vous présenter l'histoire glorieuse d'une armée invaincue : celle des Alpes.

On retient de la Seconde Guerre mondiale la défaite de juin 1940. L'occupation. La Résistance et les combats pour la libération. Or, cette exposition vous dévoile la facette victorieuse de l'armée Française : celle des troupes de montagne.

La Bataille de Narvik en Norvège. L'armée du général Olry, qui stoppa les Allemands aux portes de Grenoble et repoussa les Italiens sur la frontière. Les forces de la Résistance et l'irruption de la 27e division alpine en Italie en 1945. Revivez avec nous le combat pour la liberté de ces hommes et de ces femmes. De 1940 à 1945, de la Norvège aux Hauts sommets des Alpes.



En décembre 1939, les soldats français sont invités à participer à une campagne de propagande sur les dangers de l'espionnage : affiches, dessins, maquettes ou slogans. Ils vont proposer différents rendus. Une sélection de 1500 productions picturales sera exposée pour « Tiens ta langue! La discrétion aux Armées et à l'arrière, vue par les soldats », présentée à Paris, en février 1940. 167 dessins originaux ont intégré le fonds du musée aindinois, en 2001. Actuellement, et jusqu'au 30 avril 2021, le musée de Nantua en présente 80, peu connus du public. Différents courants artistiques s'expriment. Différentes formes sont employées.

Musée de la Résistance et de la Déportation 3, montée de l'Abbaye 01130 Nantua

Tél.: 04.74.75.07.50.

Port du masque obligatoire dans le musée, recommandé en ville.

Tarif:  $9 \in (2 \in \text{pour les } 6-18 \text{ ans})$ .



Malgré la situation sanitaire, cet été, la France a fêté le 80° anniversaire de l'Appel du 18 juin 1940. Le 9 novembre prochain, de multiples commémorations nationales des 50 ans de la disparition du général de Gaulle auront lieu. L'association porte à votre connaissance ce texte qui mériterait d'être commenté à cette occasion. Ce message a été prononcé le 24 décembre 1941 à la radio de Londres par le général qui voulait souhaiter un bon Noël aux enfants de France.



Quel bonheur, mes enfants, de vous parler ce soir de Noël. Oh! Je sais que tout n'est pas gai, aujourd'hui, pour les enfants de France. Mais je veux, cependant, vous dire des choses de fierté, de gloire, d'espérance.

" Il y avait une fois : la France! Les nations, vous savez, sont comme des dames, plus ou moins belles, bonnes et braves. Eh bien! parmi Mesdames les nations, aucune n'a jamais été plus belle, meilleure, ni plus brave que notre dame la France. "

Mais la France a une voisine brutale, rusée, jalouse : l'Allemagne. L'Allemagne, enivrée d'orgueil et de méchanceté, a voulu, un beau jour, réduire en servitude les nations qui l'entouraient. Au mois d'août 1914, elle s'est donc lancée à l'attaque.

Mais la France a réussi à l'arrêter sur la Marne, puis à Verdun. D'autres grandes nations, l'Angleterre, l'Amérique, ont eu ainsi le temps d'arriver à la rescousse. Alors, l'Allemagne, dont le territoire n'était nullement envahi, s'est écroulée tout à coup. Elle s'est rendue au Maréchal Foch. Elle a demandé pardon. Elle a promis, en pleurant, qu'elle ne le ferait plus jamais. Il lui restait d'immenses armées intactes, mais il ne s'est pas trouvé un seul Allemand, pas un seul! pour tirer même un seul coup de fusil après la capitulation.

Là-dessus, les nations victorieuses se sont séparées pour aller chacune à ses affaires. C'est ce qu'attendait l'Allemagne. Profitant de cette naïveté, elle s'est organisée pour de nouvelles invasions. Bientôt, elle s'est ruée de nouveau sur la France. Et, cette fois, elle a gagné la bataille.

L'ennemi et ses amis prétendent que c'est bien fait pour notre nation d'avoir été battue. Mais la nation française, ce sont vos papas, vos mamans, vos frères, vos sœurs. Vous savez bien, vous, mes enfants, qu'ils ne sont pas coupables. Si notre armée fut battue, ce n'est pas du tout parce qu'elle manquait de courage, ni de discipline. C'est parce qu'elle manquait d'avions et de chars. Or, à notre époque, tout se fait avec des machines, et les victoires ne peuvent se faire qu'avec les avions, les chars, les navires, qui sont les machines de la guerre.

Seulement, malgré cette défaite, il y a toujours des troupes françaises, des navires de guerre et des navires marchands français, des escadrilles françaises, qui continuent le combat.

Je puis même vous dire qu'il y en a de plus en plus et qu'on parle partout dans le monde de ce qu'ils font pour la gloire de la France.

Pensez à eux, priez pour eux, car il y a là, je vous assure, de très bons et braves soldats, marins et aviateurs, qui auront à vous raconter des histoires peu ordinaires quand ils seront rentrés chez eux.

Or, ils sont sûrs d'y rentrer en vainqueurs, car nos alliés, les Anglais et les Russes, ont maintenant des forces très puissantes, sans compter celles que préparent nos alliés les Américains.

Toutes ces forces, les Allemands n'ont plus le temps de les détruire, parce que, maintenant, en Angleterre, en Russie, en Amérique, on fabrique d'immenses quantités d'avions, de chars, de navires. Vous verrez un jour toute cette mécanique écraser les Allemands découragés et, à mesure qu'ils reculeront sur notre territoire, vous verrez se lever de nouveau une grande armée française.

Mes chers enfants de France, vous avez faim, parce que l'ennemi mange notre pain et notre viande. Vous avez froid, parce que l'ennemi vole notre bois et notre charbon, vous souffrez, parce que l'ennemi vous dit et vous fait dire que vous êtes des fils et des filles de vaincus.

Eh bien! moi, je vais vous faire une promesse, une promesse de Noël. Chers enfants de France, vous recevrez bientôt une visite, la visite de la Victoire.

Ah! comme elle sera belle, vous verrez!...

## WWW.LECHEVRON.fr



Depuis quelques semaines, vous pouvez consulter sur le site Internet de l'association 2 recueils des pro patria des parrains de l'ENSOA (Tome I de la 1<sup>re</sup> à la 150<sup>e</sup> promotion et Tome II de la 151<sup>e</sup> à la 300<sup>e</sup> promotion). N'hésitez pas à consulter ces fichiers pour redécouvrir certaines promotions. Vous pouvez aussi imprimer les pages souhaitées.





Rédaction : Les Amis du Musée - le Chevron, quartier Marchand — 79403 Saint Maixent l'École

Siège de l'association : Association « Les Amis du Musée - Le Chevron »

**ENSOA – Quartier Marchand** 

BP 50045 - 79403 Saint Maixent l'École Cedex

Tél.: 05.49.76.85.38. — Courriel: chevron-musee@orange.fr

Site Internet de l'association « Les Amis du Musée - Le Chevron » : lechevron.fr

Directeur de la publication : Gérard Coussergues

Comité de rédaction : Association «Les Amis du Musée-Le Chevron»

Conception: ENSOA - Pôle rayonnement - Bureau Communication 38-2020 / M. André-Klaus Brisson Impression: Prim' Atlantic

N° ISSN 2650-5517 Dépôt légal : 1447 octobre 2020

Copyright : tous droits de reproduction réservés. La reproduction des articles est soumise à l'autorisation préalable de la rédaction.

Crédit photographique : ENSOA