



# LETTRE du Musée du Sous-Officier



Numéro 18 - juin 2017

## ÉDITORIAL



*Je voudrai d'abord remercier l'association «Les Amis du Musée–Le Chevron» de me donner l'opportunité de rédiger l'éditorial de ce numéro de la Lettre du Musée du Sous-Officier.*

*Un document de 1935 évoque l'existence d'un musée du Souvenir, alors situé dans l'ancienne abbaye de Canclaux. Le Musée du Sous-Officier a été inauguré en 1986. Il retrace l'histoire du corps des sous-officiers, participant ainsi au devoir de mémoire et à la formation morale de nos élèves.*

*Les collections existantes sont importantes et ne peuvent malheureusement toutes être mises en valeur du fait du manque de place. Cependant grâce au dynamisme de l'équipe du musée, ce dernier vit. Le succès de l'exposition consacrée à la Grande Guerre avec la participation de 20 peintres officiels aux armées en est une preuve. Cette exposition qui a débuté en janvier 2017 se poursuivra jusqu'à fin 2018 ou début 2019. D'autres projets sont à l'étude : « les 100 objets de la Victoire » en 2018 ou 2019 et « 60 ans d'histoire de la devise de l'ENSOA, héritière des écoles de Rouffach – Strasbourg » de fin 2018 à fin 2019.*

*Le musée souffre depuis sa création de sa position au sein d'une enceinte militaire et donc d'un accès restreint. Le renforcement des mesures de sécurité mises en place depuis novembre 2015 n'a fait que renforcer cet isolement.*

*Suite à la cession d'une partie du quartier Marchand à la communauté de communes Haut Val de Sèvre et à la ville de Saint-Maixent-l'École, dans laquelle se situe le musée, il va être possible de l'ouvrir davantage. Ainsi sa fréquentation qui depuis 2016 repose essentiellement sur la population des élèves sous-officiers et de l'Éducation nationale, va pouvoir augmenter. L'ambition, dans un premier temps est d'ouvrir à nouveau ce site historique et culturel à des visites de groupes à compter du deuxième semestre 2017. L'ouverture au public individuel sera étudiée ultérieurement.*

*La Région Terre Sud-Ouest a été un acteur important de cette évolution. Elle a fourni un budget qui a permis d'effectuer les travaux de sécurisation indispensables à la nouvelle situation du musée en zone ouverte. L'ensemble des huisseries a ainsi pu être changé et la sécurité des différents accès renforcée. Reste le problème de l'infrastructure. Depuis les dégâts subis par le musée il y a quelques années et la rénovation de la salle de droite, peu a été fait. Mais des projets se font jour. Une rénovation légère qui devrait permettre d'ouvrir à nouveau la salle de gauche est à l'étude avec l'USID de Saint-Maixent. Elle sera financée en partie par les fonds propres de l'association « Les Amis du Musée–Le Chevron ». La recherche d'autres budgets est en cours. Des travaux de mises aux normes « personnes à mobilité réduite » sont programmés sur la période 2019 – 2021.*

*Enfin, un projet plus ambitieux est toujours à l'étude. Des décisions sont attendues concernant l'attribution d'un budget par l'armée de Terre.*

*Le Musée du Sous-Officier est un outil de mémoire et de rayonnement remarquable. La volonté de le faire évoluer existe et la première impulsion a été donnée. Cela ne peut suffire sans l'existence de fonds dédiés. Comme évoqué précédemment, des recherches de financement sont en cours, mais l'engagement de tout le corps des sous-officiers est indispensable. Je vous demande donc à tous de vous faire le relais de ces besoins afin de permettre à l'ENSOA et à l'association « Les amis du Musée–Le Chevron » de disposer du budget nécessaire et de conduire un projet ambitieux de rénovation complète du Musée du Sous-Officier.*

Colonel Philippe Sablayrolles  
Colonel adjoint,  
commandant de la formation administrative  
et directeur du Musée du Sous-Officier  
de l'École nationale des sous-officiers d'active