



Chant de la 24<sup>e</sup> promotion  
« Adjudant Raymond Guenot »



à l'École nationale des sous-officiers d'active  
du 2 septembre 1967 au 28 février 1968

*La Madelon*

Couplet

8 Pour le re - pos, le plai - sir du mi - li - taire Il est là - bas, à deux pas de la fo -  
rêt Une mai - son au mur tout cou - vert de lier - re 'Aux Tour - lou - roux', c'est le  
15 nom du ca - ba - ret. La ser - vante est jeune et jo - lie, lé - gè - re  
22 comme un pa - pil - lon, Com - me son vin, son oeil pé - til - le,  
29 Nous l'ap - pe - lons la Ma - de - lon. Nous en rê - vons la nuit, Nous y pen - sons le jour, ce  
36 n'est que Ma - de - lon, mais pour nous c'est l'a - mour.  
40 Refrain  
46 Quand Ma - de - lon vient nous ser - vir à boire, Sous la ton - nelle, on  
53 frô - le son ju - pon et cha - cun<sub>3</sub> lui ra - conte une his - toire une his -  
60 toire à sa<sub>3</sub> fa - çon La Ma - de - lon pour nous n'est pas sé - vère  
66 quand on lui prend la taille ou le men - ton El - le rit, c'est  
tout l'mal qu'elle sait faire Ma - de - lon, Ma - de - lon, Ma - de - lon!

1. Pour le repos le plaisir du militaire  
Il est là-bas à deux pas de la forêt  
Une maison au mur tout couvert de lierres  
"Aux TOURLOUROUX" c'est le nom du cabaret  
La servante est jeune et gentille  
Légère comme un papillon  
Comme son vin son œil pétille  
Nous l'appelons la Madelon  
Nous en rêvons la nuit, nous y pensons le jour  
Ce n'est que Madelon mais pour nous c'est l'amour
  
2. Quand Madelon vient nous servir à boire  
Sous la tonnelle on frôle son jupon  
Et chacun lui raconte une histoire  
Une histoire à sa façon  
La Madelon pour nous n'est pas sévère  
Quand on lui prend la taille ou le menton  
Elle rit, c'est tout le mal qu'elle sait faire  
Madelon ! Madelon ! Madelon !
  
3. Nous avons tous au pays une promesse  
Qui nous attend et que l'on retrouvera  
Mais elle est loin, bien trop loin pour qu'on lui dise  
Ce qu'on fera quand la classe rentrera  
En comptant les jours on soupire  
Et quand le temps nous semble long  
Tout ce qu'on ne peut pas lui dire  
On va le dire à Madelon  
On l'embrasse dans les coins  
Elle dit "veux-tu finir"  
On s' figure que c'est l'autre ça nous fait bien plaisir
  
4. Un caporal en képi de fantaisie  
S'en vint trouver Madelon un beau matin  
Et fou d'amour lui dit qu'elle était jolie  
Et qu'il venait pour lui demander sa main  
La Madelon pas bête en somme  
Lui répondit en souriant  
Pourquoi n'épouserais-je qu'un seul homme  
Quand j'aime tout un régiment  
Tes amis vont venir, tu n'auras pas ma main  
J'en ai bien trop besoin pour leur servir du vin